

STROOMGEEST

STICHTING STEIM & GROOT BENTVELD

Curator: Nicolas Collins
Produktie: Bart Mesman
Publiciteit: Arend-Jan Weijsters en Ilya de Vries
Management lokatie: Kees Koeman
Produktie Assistent: Marc Broer
World Wide Web: Ray Edgar
Grafisch ontwerp: Ray Edgar Productions en Susan Tallman

De werken van Christiaan Bastiaans, Nicolas Collins, Steina Vasulka en Matt Wand kwamen tot stand m.b.v. STEIM's artist-in residence programma.

Video produktie voor Christiaan Bastiaans door Condor Post Production, Amsterdam.

Matthijs de Bruine's installatie is gedeeltelijk gesubsidieerd door het Fonds voor de Beeldende Kunsten, Vormgeving en Architectuur.

Subsidie voor 'Stroomgeest' door ThuisKopie Fonds, Stichting STEIM, en Amsterdams Fonds voor de Kunsten. verdere sponsoring door Galerie de Expeditie.

STROOMGEEST

STICHTING STEIM & GROOT BENTVELD

PROGRAMMA HEMELVAART 1996

21:00

Opening Concert
Stichting STEIM
Utrechtsedwarstraat 134, Amsterdam

*MEMORY ACTION DEMAND LINKS...
EXPECTATION WAVES OF CONVENTION*

voor Jerry Hunt
door Joel Ryan
met medewerking van:
Ricardo Areas, Justin Bennet,
Pascal Bodreau, Dirk Haubrich
Michel Slot

A LECTURE ON "PIONEERS OF THE SPIRITUAL REFORMATION"

Tekst: Susan Tallman
door: Elise Lorraine
Muziek: Nicolas Collins

22:30

Reis naar Bentveld

S T R O O M G E E S T

STICHTING STEIM & GROOT BENTVELD

Christiaan Bastiaans

HERMIT'S HEART, 1996

Installatie met video en geluid.

Matthijs de Bruijne

CONTACT COMFORT, 1995

Hout, ijzer, zachte stoffen, en elektronica.

Nicolas Collins

TRUTH IN CLOUDS, 1992-1996

Interaktieve geluid installatie.

Tekst: Susan Tallman, met citaties van Thomas Carlyle, Anna Mary Howitt, Henry Wadsworth Longfellow, Christina Rossetti, Dante Gabriel Rossetti, Elizabeth Siddall, and Alfred, Lord Tennyson.

Stem: Richard Barrett, Elise Lorraine, Jon Rose en Annie Wright.

Ger van Elk

HET WAS GELOOF IK ZO, DAT IK VOOR STRAF BOVEN MOEST BLIJVEN, 1996

12 Polaroid snapshots in lijsten, twee tekeningen, behang en open haard.

Jo Heijnen

LAS CHICAS II, 1994 - 1996

Roterende video met 12 oude glas negatieven in koperen lijst.

Actrice: Kathleen Anguera

Kamera: Pedro Garbel

Geluid en roterende video: Paco Peramos

Regie: Jo Heijnen

S T R O O M G E E S T

STICHTING STEIM & GROOT BENTVELD

Felix Hess

IT'S IN THE AIR, 1994-1996

Electronica, balsa hout en stenen.

Steina Vasulka

PARIAH

Interaktieve videodisc en electronische geluid.

Akteur: Tim Thompson

Matt Wand

WHISPERING GALLERY OF RETICENT SPECTRES, 1996

Gevonden schilderijen, bewegings-gevoelig licht en geluid.

Annie Wright

THE FINAL STORY, 1996

Een video en kort verhaal.

Tekening: Peti Buchel

Geluid: Joel Ryan

Editing: Paul Müller

Mirjam de Zeeuw

EDELWEISS, 1996

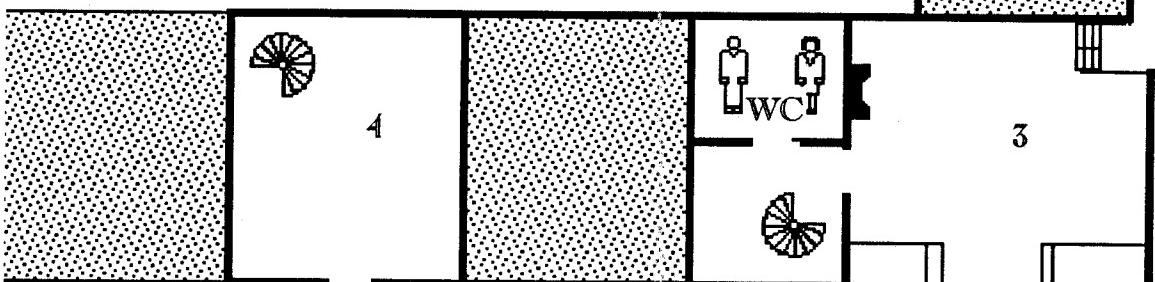
Ink jet print op canvas.

Stroomgeest

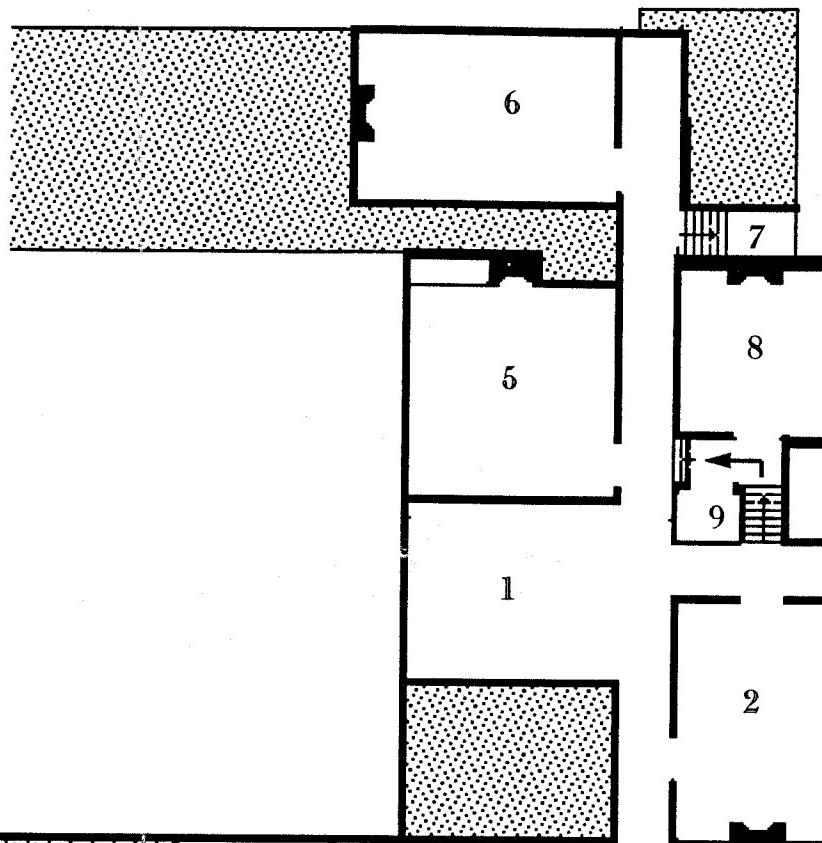
het Landgoed Groot Bentveld

Begane grond:

1. Receptie
2. Mirjam de Zeeuw
3. Nicolas Collins
4. Christiaan Bastiaans
via aparte entree of wenteltrap
5. Matt Wand
6. Matthijs de Bruine
7. Steina Vasulka
8. Jo Heijnen
9. Annie Wright



Entree naar Bastiaans



Entree